

**EDUCACIÓN SECUNDARIA. CICLO ORIENTADO. QUINTO AÑO.  
ESPACIO CURRICULAR: FORMACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO.**

**Estrategia didáctica: Educación a distancia de la Educación Secundaria**

Como sostiene el Diseño Curricular (Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación, 2018), se espera que los estudiantes de la Educación Secundaria “se apropien de herramientas que fortalezcan las capacidades necesarias para afrontar estudios de Educación Superior, y también de aquellos valores, disposiciones y actitudes inherentes a la condición de estudiante: la responsabilidad, la progresiva autonomía, el manejo del tiempo, el esfuerzo personal, la apertura hacia la construcción colectiva del conocimiento, entre otros” (p. 12). A través de la estrategia didáctica **educación a distancia**<sup>1</sup> que se presenta a continuación se contribuye a habilitar espacios de construcción de los aprendizajes mencionados, entendiendo que esta modalidad permite reconocer el propio estilo de aprendizaje y colabora con la autogestión educativa del estudiante así como con su capacidad de aprender a aprender.

¿Qué se entiende por *educación a distancia*? “Las TIC están produciendo cambios en la formas de enseñanza y aprendizaje; en la forma en que los profesores y aprendices se relacionan con el conocimiento nuevo y la forma en que los agentes involucrados en el proceso educativo interactúan. Particularmente relevantes resultan los efectos de los aspectos comunicativos y sus impactos en las modalidades de enseñanza a distancia y semipresencial, aunque también comienzan a tener efectos en las clases tradicionales presenciales. Estos espacios comunicativos ofrecen posibilidades de crear entornos de aprendizaje que permiten implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje en las cuales [predomina] la interacción, posibilitan el trabajo colaborativo y la construcción de conocimiento en una comunidad de aprendizaje.” (Gros Salvat y Quiroz Silva, 2005, p.11).



<sup>1</sup> La imagen procede de: <http://www.unlvirtual.edu.ar/blog/2017/09/27/una-propuesta-para-la-mejora-de-la-calidad-de-la-educacion-virtual/>

## “2019 - AÑO DEL VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA”

### Objetivos:

- Reconocer el propio estilo de aprendizaje y su desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
- Manejarse con fluidez en un entorno virtual de aprendizaje.
- Utilizar estrategias para planificar y organizar el estudio independiente como instancia de desarrollo de la autonomía y la responsabilidad.
- Implementar el trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar en relación con el uso de estrategias de estudio.
- Integrar procesos de aprendizaje permanente y metacognición.

### Aprendizajes y contenidos:

- Exploración y empleo de estrategias para el manejo del tiempo, adecuadas a la autonomía, planificación y organización del estudio independiente.
- Debate en torno a los requerimientos, desafíos y problemas propios del ámbito de los estudios superiores y los recursos con los que se cuenta y los que se necesita para afrontarlos.
- Reconocimiento, sistematización y evaluación estratégica de las oportunidades y requerimientos socioproductivos y educativos de la región.
- Uso de medios y herramientas tecnológicas para la producción y comunicación de conocimientos sobre temas especializados.

### Actividades:

#### 1. Inicio

**1.1.** En el marco del contenido *Los nuevos desafíos* (Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación, 2013, pp. 26-32), el docente plantea una introducción a la modalidad de educación a distancia como una modalidad posible de estudio.

**1.2.** Plantea a los estudiantes: *¿Por qué estudiar a distancia puede ser una posibilidad?* En conjunto, analizan las características de la educación en línea, los desempeños necesarios, modos de comunicarse, posibilidades y limitaciones de esta modalidad educativa.

**1.3.** El docente propone desarrollar un contenido de la asignatura Formación para la Vida y el Trabajo en una plataforma virtual gratuita<sup>2</sup>, para que los estudiantes experimenten qué tienen que hacer, cómo, cuándo y con quién.

---

<sup>2</sup> Por ejemplo, las plataformas virtuales: Google Classroom (Para familiarizarse con su operatoria, puede resultar útil el visionado de: Principia (2015). *Empieza a usar Classroom en cinco pasos*. Madrid: Principia. <https://www.youtube.com/watch?v=lzqex0u7850>), Edmodo Spotlighth (<https://www.edmodo.com/?language=es>) o Moodle Partner (<https://moodle.org/?lang=es>). La imagen que se incluye corresponde a la primera.

**“2019 - AÑO DEL VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA”**

## 2. Desarrollo

**2.1.** El docente acerca el link del aula virtual en la que trabajarán en paralelo con el cursado presencial. Los estudiantes exploran el entorno a través de su navegación espontánea; expresan dudas, inquietudes, comparten pareceres para trabajar en la plataforma, requisitos necesarios para navegar y participar desde una computadora o desde su celular.

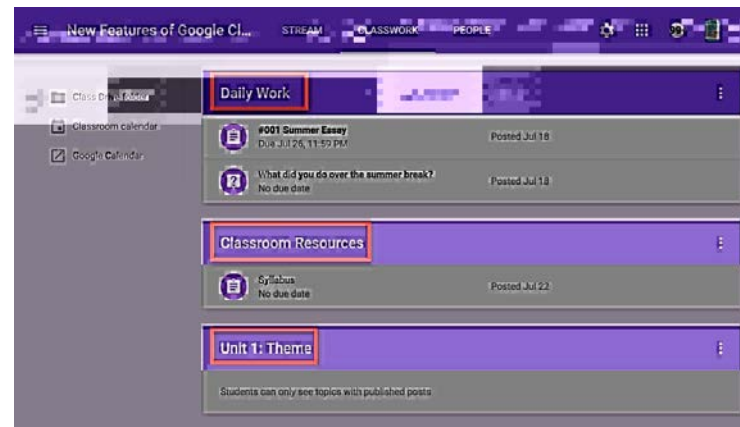
**2.2.** Luego de esta familiarización inicial, el docente explicita el modo de trabajo que espera, ya que si bien los estudiantes tienen contacto diario por ir a la escuela, las actividades que se proponen serán a modo de simulación del estudio a distancia, por lo que todo intercambio formal e informal (consignas o acuerdos que se requiera establecer para resolver las consignas) ha de realizarse por los medios digitales disponibles en el aula virtual. Los estudiantes leen el cronograma de tareas propuesto por el docente y en base a esta agenda organizan su participación, reconocen lo que deberán realizar y los tiempos que requerirá el cursado en línea; integran esta información a su previsión de actividades diarias y semanales.

**2.3.** El docente envía un e-mail a los estudiantes avisando del inicio del trabajo en el aula virtual.

**2.4.** Desde el espacio del primer foro, el docente invita a los estudiantes a participar del análisis de un video en función de las preguntas: ¿Cuáles son las potencialidades de la educación a distancia que propone el disertante, a partir de su motivación y de la aplicación que inventa? ¿Qué agregarías? ¿Por qué?

El video a analizar es: Von Ahn, L. (2013). *Educación en línea y el poder de millones de mentes humanas*. San José de Costa Rica: TEDxPuravidajoven. Recuperado de: <https://youtu.be/wiUtzCjBAG>

Convoca a que cada estudiante realice una primera intervención en base a estas preguntas, y una segunda intervención enriqueciendo el aporte de otro compañero.



**“2019 - AÑO DEL VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA”**

Cada estudiante ingresa al aula virtual, al foro, lee la consigna y reconoce el tiempo del que dispone para participar; mira el video y realiza una intervención argumentando su posición. Lleva adelante un cuaderno –digital o físico- para los registros.

El docente realiza un seguimiento de las intervenciones de los estudiantes, prestando especial atención al ejercicio de la argumentación y a los intercambios que puedan surgir entre los cursantes, y a su manejo de los espacios del aula.

**2.5.** Cumplido el plazo de los intercambios, el docente presenta un cierre a modo de síntesis, integrando los aportes de los estudiantes y las ideas centrales que quiere destacar sobre la modalidad.

**2.6.** En un segundo foro asigna la lectura de un texto sobre la educación a distancia; a partir de esta lectura, los estudiantes van a realizar un mapa conceptual con la aplicación CmapTools (<https://cmaptools.softonic.com/>). El docente crea un Padlet (<https://es.padlet.com/>) para que los estudiantes puedan compartir los mapas conceptuales construidos a partir del texto.

**2.7.** Completada la presentación de mapas conceptuales, los estudiantes son convocados a votar y argumentar su voto, para elegir los mapas conceptuales más elocuentes.

**2.8.** El docente organiza grupos de estudiantes por regiones del país. Por la mensajería interna del aula virtual comparte una consigna que los convoca a elaborar un documento compartido en Google Drive en el que, colectivamente, sistematicen las instituciones de Educación Superior de la región y el país que ofrecen la modalidad a distancia para continuar estudiando después de la Educación Secundaria. Explica a los estudiantes cómo compartir un documento y precisa que en el texto pueden incluir cursos y carreras ofrecidas, indicando su duración, requisitos, alcance de títulos, aranceles (en caso de tener), cómo y dónde se evalúa, cuál es la trayectoria institucional, entre otros datos, tomando como referencia las categorías propuestas en *Ingresando al mundo de los estudios superiores* (Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación, 2013, pp. 34-35).

**2.9.** A través de un mensaje del docente, los estudiantes reconocen con quiénes van a organizar la tarea conjunta. Crean el documento y, mediante intercambio de mails, lo comparten; comunican el link al docente para que pueda tener acceso al escrito y realizar el seguimiento de los avances. Buscan y sistematizan la información.

**2.10.** El docente abre un tercer foro para las consultas que puedan surgir en el desarrollo de la actividad y para que cada grupo comparta el link que conduce al documento terminado con los otros equipos de trabajo. Realiza el seguimiento de los aportes de los distintos integrantes de cada grupo e interviene en caso de que la tarea de sistematización no esté resultando colaborativa.

**| “2019 - AÑO DEL VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA” |**

**2.11.** Crea un mapa con Google Maps para que cada grupo pueda ubicar las Instituciones de Educación Superior relevadas y sus páginas web.

**2.12.** Otra línea de intercambios de este foro se destina a una profundización de aquellas propuestas de enseñanza de Educación Superior con modalidad de cursado a distancia relacionadas agrupadas según los intereses y preferencias de los estudiantes, ya identificados en actividades previas.

### **3. Cierre**

**3.1.** El docente propone la construcción individual de una infografía que integre los saberes sobre la modalidad de estudios a distancia y sobre la experiencia llevada adelante en el aula virtual. Ofrece información acerca de la aplicación Canva (<https://www.canva.com/es-es/crear/infografias/>) que permite el diseño de estas piezas comunicativas. Los estudiantes elaboran la infografía y la comparten con sus pares.

**3.2.** El docente completa las evaluaciones de desempeño de los estudiantes que ha ido realizado a lo largo de la estrategia y las comparte en el espacio “Calificaciones” del aula virtual.

**| “2019 - AÑO DEL VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA” |**

**Bibliografía:**

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación (2018). *Diseño Curricular de la Educación Secundaria. Separata: Formación para la Vida y el Trabajo*. Córdoba: Secretaría de Educación, Subsecretaría de Igualdad y Calidad Educativa. Recuperado de: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/Separatas/Sep-Fvt.pdf>

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación (2013). *Formación para la Vida y el Trabajo. Guía de Herramientas para docentes*. Córdoba: Secretaría de Educación, Subsecretaría Subsecretaría de Igualdad y Calidad Educativa. Recuperado de: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/documentos/FVT/GuiaFVT52013FINAL.pdf>

Gros Salvat B. y Quiroz Silva J. (2005). “La formación del profesorado como docente en los espacios virtuales de aprendizaje”. *Revista Iberoamericana de Educación*. Vol 36, N° 1, 1-14. Recuperado de: <https://rieoei.org/RIE/article/view/2831>

Gobierno de la Provincia de Córdoba  
Ministerio de Educación  
Secretaría de Educación  
Subsecretaría de Educación

**Elaboración:**

Equipo Técnico de Ciencias Sociales y Humanidades - Desarrollo Curricular - Julio 2019.

**Diseño:**

Equipo de Comunicación Institucional y Prensa



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la [LicenciaCreativeCommons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en [http www.igualdadycalidadcba.gov.ar](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar)